

# Prosa romântica no Brasil

- A prosa romântica brasileira procurou agradar aos leitores da burguesia ascendente, mas não se restringiu a isso. Assim, ao mesmo tempo em que se tornou o espelho de um estilo de vida, a literatura da época também questionou valores e costumes da sociedade burguesa.
- Os romances românticos foram divididos em quatro categorias: urbano, regionalista, indianista e histórico.
- O principal autor do período foi, sem dúvida, José de Alencar, que atingiu excelência em todos os tipos de romance da época.

# José de Alencar (1829 – 1877)

- Principais obras
- Romances indianistas:
  - “O Guarani” (1857)
  - “Iracema” (1865)
  - “Ubirajara” (1874)
- Romances urbanos:
  - “A Viúva” (1857)
  - “Lucíola” (1862)
  - “Senhora” (1875)

# José de Alencar

- Romances regionalistas:
  - “O gaúcho” (1870)
  - “O tronco do ipê” (1871)
  - “Til” (1872)
  - “O sertanejo” (1875)
- Romances históricos:
  - “As minas de prata” (1865)
  - “A guerra dos mascates” (1871)

# José de Alencar – dados biográficos

- Nasceu em Messejana, Ceará, em 1º de maio de 1829
- Morreu em 12 de dezembro de 1877, no Rio de Janeiro, vítima de tuberculose
- Filho de um padre que deixou o sacerdócio e mudou-se para o Rio de Janeiro, para seguir a carreira política como senador
- Tinha apelido de Cazuza, entre seus familiares
- Estudou Direito entre 1846 e 1850, na tradicionalíssima Faculdade do Largo de São Francisco, onde hoje funciona a faculdade de Direito da USP.

- Publicou seu primeiro romance, “Cinco minutos”, em 1856.
- Elege-se deputado em 1861. É reeleito para vários mandatos.
  - Torna-se Ministro da Justiça em 1868, mas abandona a carreira política em 1870, decepcionado com o imperador Dom Pedro II, que vetou seu nome como senador, e percebendo a própria decadência do império, que ele viria a explorar principalmente em uma de suas obras mais importantes: “Senhora”, de 1875.
- Viaja à Europa na esperança de se curar, em 1876, mas é malsucedido e volta ao Rio de Janeiro, onde morre no ano seguinte. Deixou esposa e seis filhos.

# José de Alencar



# Outros autores e obras importantes

- “A Moreninha” (1844)
- Autor: Joaquim Manuel de Macedo (1820-1882)
- Apesar de, em 1843, uma obra intitulada “O filho do pescador”, de Teixeira e Souza, ter sido publicada e seguir características românticas, o livro é considerado tão fraco e foi tão mal recebido que a maioria dos livros didáticos consideram o grande sucesso de Joaquim Manuel de Macedo como obra inaugural da prosa romântica no Brasil.

# Outros autores e obras importantes

- “Memórias de um sargento de milícias” (1852), de Manuel Antônio de Almeida: obra mais original do romantismo brasileiro, apresentando, inclusive, o anti-herói Leonardo, “filho de uma pisadela e de um beliscão”
- Bernardo Guimarães:
- “O seminarista” (1872) e “A escrava Isaura” (1875)
- Visconde de Taunay: “Inocência” (1872)



A novela de maior sucesso internacional na história da televisão foi baseada em uma obra do Romantismo

