

PROFESSOR(A): _____

Nome: _____

Série: ____ Turma: ____ Unidade: _____ Data: ____/____/____

| |
|------|
| NOTA |
| |

| | |
|---|-------------------|
| Texto dissertativo-argumentativo Tema: _____ | Proposta nº _____ |
|---|-------------------|



| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |

Grade de correção do ENEM

COMPETÊNCIA I - DEMONSTRAR DOMÍNIO DA NORMA PADRÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

| DESEMPENHO | CRITÉRIO | PONTOS |
|------------------|---|------------|
| Ausente | Desconhecimento da estrutura sintática, da pontuação, das convenções ortográficas e do registro adequado ao gênero | 0 |
| Baixa | Estrutura sintática deficitária E muitos desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular). | 40 |
| Mediana | Estrutura sintática deficitária OU muitos desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular). | 80 |
| Boa | Estrutura sintática regular e alguns desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular). | 120 |
| Muito boa | Estrutura sintática boa e poucos desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular). | 160 |
| Excelente | Estrutura sintática excelente e no máximo 2 desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular). | 200 |

COMPETÊNCIA II – COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO E A APLICAÇÃO DE CONCEITO DAS VÁRIAS ÁREAS DE CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA, DENTRO DOS LIMITES ESTRUTURAIS DO TEXTO ARGUMENTATIVO-DISSERTATIVO

| DESEMPENHO | CRITÉRIO | PONTOS |
|------------------|---|------------|
| Ausente | Fuga ao tema ou não atendimento ao tipo textual. | 0 |
| Baixa | Apresenta tangência ao tema E/OU apresenta apenas 1 parte do texto (proposição, argumentação ou conclusão) E/OU traços constantes de outros tipos textuais. | 40 |
| Mediana | Apresenta cópia dos textos motivadores e apenas 2 partes do texto (proposição, argumentação ou conclusão) OU apresenta as 3 partes do texto, porém são TODAS embrionárias, incompletas. | 80 |
| Boa | Apresenta apenas repertório pessoal E/OU apenas baseado em textos motivadores. | 120 |
| Muito boa | Apresenta repertório sociocultural superficial, com as 3 partes do texto completas (proposição, argumentação e conclusão). | 160 |
| Excelente | Apresenta repertório sociocultural produtivo à discussão desenvolvida, com as 3 partes do texto completas (proposição, argumentação e conclusão) | 200 |

COMPETÊNCIA III – SELECIONAR, RELACIONAR, ORGANIZAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA.

| DESEMPENHO | CRITÉRIO | PONTOS |
|------------------|--|------------|
| Ausente | O texto tangente ao tema é incoerente. | 0 |
| Baixa | O texto tangente ao tema é coerente OU não tangente ao tema e incoerente. | 40 |
| Mediana | O texto é desorganizado (sem projeto de texto) E/OU contraditório E com informações, fatos e opiniões desenvolvidos de forma muito limitada. | 80 |
| Boa | O texto é pouco organizado (projeto de texto com falhas) E com informações, fatos e opiniões desenvolvidos de forma limitada. | 120 |
| Muito boa | O texto é organizado (projeto de texto com poucas falhas) E com informações, fatos e opiniões desenvolvidos com poucas falhas, com indício de autoria. | 160 |
| Excelente | O texto é bem organizado (projeto de texto estratégico, com raras falhas) E com informações, fatos e opiniões desenvolvidos com poucas falhas, com evidência de autoria. | 200 |

COMPETÊNCIA IV – DEMONSTRAR CONHECIMENTO DOS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO (COESÃO TEXTUAL)

| DESEMPENHO | CRITÉRIO | PONTOS |
|------------------|--|------------|
| Ausente | Palavras e períodos justapostos e desconexos ao longo de todo o texto, o que demonstra ausência de articulação. | 0 |
| Baixa | Repertório coesivo rudimentar; ausência de recursos coesivos em muitos momentos E/OU excessivas repetições E excessivas inadequações. | 40 |
| Mediana | Repertório coesivo limitado; ausência de recursos coesivos em muitos momentos E/OU muitas repetições E muitas inadequações (texto em forma de monobloco não excederão esse nível). | 80 |
| Boa | Repertório coesivo pouco diversificado; ausência de recursos coesivos em alguns momentos E/OU poucas repetições E algumas inadequações. | 120 |
| Muito boa | Repertório coesivo diversificado; ausência de recursos coesivos em raros momentos E/OU raras repetições e não há inadequações. | 160 |
| Excelente | Repertório coesivo bastante diversificado; ausência de recursos coesivos em raros momentos E/OU raras repetições E não há inadequações. | 200 |

COMPETÊNCIA V – ELABORAR PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA O PROBLEMA ABORDADO, RESPEITANDO OS DIREITOS HUMANOS

| DESEMPENHO | CRITÉRIO | PONTOS |
|------------------|---|------------|
| Ausente | Ausência de proposta OU proposta de intervenção não relacionada sequer ao assunto. | 0 |
| Baixa | Tangenciamento do tema OU apenas elemento(s) nulo(s) OU 1 dos elementos válidos (agente, ação, meio e efeito). | 40 |
| Mediana | 2 dos elementos válidos (agente, ação, meio e efeito). | 80 |
| Boa | 3 dos elementos válidos (agente, ação, meio e efeito). | 120 |
| Muito boa | 3 dos elementos válidos + detalhamento da ação ou do meio OU 4 elementos válidos (agente, ação, meio e efeito). | 160 |
| Excelente | 4 dos elementos válidos + detalhamento da ação ou do meio. | 200 |

Comentários do(a) corretor(a):
