

PROFESSOR(A): _____

Nome: _____

Série: ____ Turma: ____ Unidade: _____ Data: ____/____/____

NOTA

Texto dissertativo-argumentativo

Proposta nº _____

Tema: _____



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Grade de correção do ENEM

COMPETÊNCIA I - DEMONSTRAR DOMÍNIO DA NORMA PADRÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
Ausente	Desconhecimento da estrutura sintática, da pontuação, das convenções ortográficas e do registro adequado ao gênero	0
Baixa	Estrutura sintática deficitária E muitos desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular).	40
Mediana	Estrutura sintática deficitária OU muitos desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular).	80
Boa	Estrutura sintática regular e alguns desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular).	120
Muito boa	Estrutura sintática boa e poucos desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular).	160
Excelente	Estrutura sintática excelente e no máximo 2 desvios (convenção da escrita, gramaticais, escolha de registro e escolha vocabular).	200

COMPETÊNCIA II – COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO E A APLICAÇÃO DE CONCEITO DAS VÁRIAS ÁREAS DE CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA, DENTRO DOS LIMITES ESTRUTURAIS DO TEXTO ARGUMENTATIVO-DISSERTATIVO

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
Ausente	Fuga ao tema ou não atendimento ao tipo textual.	0
Baixa	Apresenta tangência ao tema E/OU apresenta apenas 1 parte do texto (proposição, argumentação ou conclusão) E/OU traços constantes de outros tipos textuais.	40
Mediana	Apresenta cópia dos textos motivadores e apenas 2 partes do texto (proposição, argumentação ou conclusão) OU apresenta as 3 partes do texto, porém são TODAS embrionárias, incompletas.	80
Boa	Apresenta apenas repertório pessoal E/OU apenas baseado em textos motivadores.	120
Muito boa	Apresenta repertório sociocultural superficial, com as 3 partes do texto completas (proposição, argumentação e conclusão).	160
Excelente	Apresenta repertório sociocultural produtivo à discussão desenvolvida, com as 3 partes do texto completas (proposição, argumentação e conclusão)	200

COMPETÊNCIA III – SELECIONAR, RELACIONAR, ORGANIZAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA.

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
Ausente	O texto tangente ao tema é incoerente.	0
Baixa	O texto tangente ao tema é coerente OU não tangente ao tema e incoerente.	40
Mediana	O texto é desorganizado (sem projeto de texto) E/OU contraditório E com informações, fatos e opiniões desenvolvidos de forma muito limitada.	80
Boa	O texto é pouco organizado (projeto de texto com falhas) E com informações, fatos e opiniões desenvolvidos de forma limitada.	120
Muito boa	O texto é organizado (projeto de texto com poucas falhas) E com informações, fatos e opiniões desenvolvidos com poucas falhas, com indício de autoria.	160
Excelente	O texto é bem organizado (projeto de texto estratégico, com raras falhas) E com informações, fatos e opiniões desenvolvidos com poucas falhas, com evidência de autoria.	200

COMPETÊNCIA IV – DEMONSTRAR CONHECIMENTO DOS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO (COESÃO TEXTUAL)

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
Ausente	Palavras e períodos justapostos e desconexos ao longo de todo o texto, o que demonstra ausência de articulação.	0
Baixa	Repertório coesivo rudimentar; ausência de recursos coesivos em muitos momentos E/OU excessivas repetições E excessivas inadequações.	40
Mediana	Repertório coesivo limitado; ausência de recursos coesivos em muitos momentos E/OU muitas repetições E muitas inadequações (texto em forma de monobloco não excederão esse nível).	80
Boa	Repertório coesivo pouco diversificado; ausência de recursos coesivos em alguns momentos E/OU poucas repetições E algumas inadequações.	120
Muito boa	Repertório coesivo diversificado; ausência de recursos coesivos em raros momentos E/OU raras repetições e não há inadequações.	160
Excelente	Repertório coesivo bastante diversificado; ausência de recursos coesivos em raros momentos E/OU raras repetições E não há inadequações.	200

COMPETÊNCIA V – ELABORAR PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA O PROBLEMA ABORDADO, RESPEITANDO OS DIREITOS HUMANOS

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
Ausente	Ausência de proposta OU proposta de intervenção não relacionada sequer ao assunto.	0
Baixa	Tangenciamento do tema OU apenas elemento(s) nulo(s) OU 1 dos elementos válidos (agente, ação, meio e efeito).	40
Mediana	2 dos elementos válidos (agente, ação, meio e efeito).	80
Boa	3 dos elementos válidos (agente, ação, meio e efeito).	120
Muito boa	3 dos elementos válidos + detalhamento da ação ou do meio OU 4 elementos válidos (agente, ação, meio e efeito).	160
Excelente	4 dos elementos válidos + detalhamento da ação ou do meio.	200

Comentários do(a) corretor(a):
